



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”

PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria Orfebrería**

Año: **Tercero**

Asignatura: **Modelado y Dibujo de Ornato**

Total de horas cátedra semanales: **4 (cuatro)**

1-Análisis de elementos de la naturaleza. (flores, hojas etc). Realización de dibujos de los mismos en distintas posiciones observando su estructura y movimiento.

Realización de modelos de arcilla. Composición de guardas simples con repetición de elementos en base a las formas analizadas. Modelo en arcilla de una de las guardas.

2-Dibujo de hojas de acanto. Direcciones y nervaduras principales y secundarias.

Movimiento. Modelado en arcilla y realización de calcos en yeso de una de ellas.

Dibujo de motivos florales decorativos en base a un estudio de elementos de la Naturaleza. Modelado en papel España (realización de maquetas)

3-Composicion y realización de bajorrelieves de diversos estilos. Sus diagonales,

áreas de tensión y alargamiento. Zonas de descanso visual. Matices repetibles. Dibujo de orlas, guardas y frisos. Análisis de formas estructurales simples de la fauna.

Realización de dibujos ornamentales en base a las mismas mediante la estilizaron o la síntesis. Modelado de los mismos en cera.

4-Nociones básicas de la representación del espacio. Dibujo de paisajes con

elementos arquitectónicos. Modelado de las mismas en arcilla . Diferentes tipos de texturas. Análisis de diferentes posibilidades de abstracción de elementos figurativos utilizando los elementos adquiridos en las unidades anteriores. Diseño de una joya en base a las conclusiones. Modelado de la misma en papel España o en cera.

5-Figura humana. Estudio de caras por sección para luego interpretarlas en un todo.

Su representación tridimensional indicando su forma tridimensional. Modelado de cabeza en arcilla. Modelado del perfil de una cabeza aplicada a una medalla